

## ¿Qué nos proponemos?

Profundizar, ahondar y reflexionar sobre la poética beckettiana.

Experimentar el universo beckettiano en el marco escénico-audiovisual desde la lectura y la actuación.

## DINÁMICA

El trabajo estará centrado en las lecturas de la obra de Samuel Beckett (narrativa -novelas y relatos-, poesía y piezas de teatro -especialmente las cortas del último período-) y en el intercambio de impresiones personales y puesta en común de cada experiencia lectora. Además desarrollaremos un trabajo adyacente a las lecturas que articule teoría y praxis escénica. Para ello entrenaremos aspectos del trabajo de mesa y haremos ciertas experiencias de actuación escénico-audiovisuales.

## CONTENIDOS

El lenguaje como obsesión: decir o no decir, esa es la cuestión.

El lenguaje desde el «ser».

El silencio y la quietud como lo único posible: la muerte y la no muerte.

Texto y ¿subtexto? Cómo actuamos Beckett.

Intertexto e intratexto en Beckett.

El contexto bélico en el cuerpo y en la escena: nihilismo en Beckett.

Teatro del absurdo y antiteatro: hacia el sentido del sin sentido.

La pareja beckettiana: Ser solo y ser dos, esa es la otra cuestión.

El sistema de la contradicción como *ludus*: el humor beckettiano.

El tiempo y el espacio como las categorías del «no».

La acción circular y la repetición: como juego y como «sin sentido».

La espera como dimensión temporal: el eterno presente.

La plasticidad de un mundo sucio y gris: la teoría del asco.

El cuerpo-fragmento, el cuerpo enfermo, el cuerpo decrepito.

El mundo objetual en Beckett: hacia una poética de la austeridad.

La luz como estado, como entidad y como «ser».

Beckett y el lenguaje audiovisual.

Sesión especial final.

---

PARA ACTRICES Y ACTORES  
DIRECTORAS Y DIRECTORES

MÓDULO II  
BE  
CK  
ETT

CON HEIDI STEINHARDT

PARA PARTICIPAR EN EL  
MÓDULO 2 DEBES TENER  
CURSADO EL PRIMERO O  
ACREDITAR AMPLIOS  
CONOCIMIENTOS SOBRE  
SAMUEL BECKETT

10 sesiones

+ 1 sesión especial final

Martes

España 15 a 17 HS.

Argentina 11 a 13 HS.

Costa Rica 8 a 10 HS.

Inicio 10/01/2023

Plazas: sólo 10

Precio: consultar según país

¿Cómo me apunto?

Enviar un cv resumido.

Una vez confirmada la

plaza se abona el 50%.

*modotrabajohs@gmail.com*