

Bajo una visión completamente holística, armo un plan de trabajo en plazos, según tus necesidades, inquietudes y gustos. Trabajo directo sobre las dificultades, sin florituras, con total entrega y alegría, en un marco de disciplina y libertad, intentando que el trabajo revele sus verdades y que tu alma-cuerpo las pueda habitar.

PARA PERSONAS CON BREVE
EXPERIENCIA

SESIONES INDIVIDUALES

CONTENIDOS POSIBLES

Rutinas de entrenamiento

Ejercicios individuales para profundizar y ampliar el rango expresivo.

Hacia una interpretación orgánica, natural y verdadera.

Bloqueos y las soluciones.

Proceso versus resultado.

Herramientas para improvisar sobre un texto o una idea.

Trabajo de mesa y material teórico de apoyo.

Ampliar el rango expresivo: salir de la zona de confort.

Textos dramáticos y guiones (escenas)

Entrenamiento para mejorar la preparación de audiciones o castings.

Revisión de materiales específicos (Curriculum, página *web*, *videobook*)

Revisión sobre el momento laboral y nuevos caminos posibles.

Revisión del método o técnicas de actuación del actor/actriz y su efectividad.

solicita + información

modotrabajohs@gmail.com

www.estudiosteinhardt.com

Contacto de WhatsApp



Argentina (1977) residente en España hace 10 años. Es actriz, directora y escritora. Ha trabajado en Alemania, Francia, Argentina, Colombia, Uruguay, Chile, Bolivia, Costa Rica y España impartiendo seminarios, workshops y representando sus obras. Recibió numerosos premios por su labor como directora y dramaturga y tiene algunas obras editadas. Actualmente dirige el Estudio Steinhardt dedicado al arte escénico y audiovisual; coordina e imparte laboratorios de escritura, workshops y cursos de entrenamientos a actrices y actores profesionales, cursos de iniciación y talleres para niñas y niños.

