

Un espacio de entrenamiento profesional para quienes deseen profundizar sobre su herramienta expresiva y su potencial creador.

ACTORES Y ACTRICES

LECTURAS Y ENSAYO DE MESA

Lecturas individuales de texto dramáticos clásicos o contemporáneos.
Análisis de textos enfocado al intérprete y la praxis escénica.
Preguntas claves y cómo plantearlas en la actuación.
Espacio de reflexión sobre trabajos fuera de clase (cruce de lenguajes, salidas al teatro, visionado de materiales audiovisuales).

ENTRENAMIENTO

Manejo de diversas rutinas de entrenamiento vocal y corporal.
Ejercicios individuales: viaje hacia el interior de la expresión.
Ejercicios en dúos y grupales: hacia una escucha profunda.
Entrenamiento sobre ciertos principios escénicos.
Construcción de personaje: De adentro hacia afuera.
Construcción de personaje: De afuera hacia adentro.

CREACIÓN

Escenas en dúos o tríos, de autores contemporáneos y clásicos: tratamiento de ensayo.
Hacia una poética propia: Trabajos individuales con material propio, ajeno o creado a partir de consignas.
Investigación grupal con premisas de trabajo específicas.

**TEATRO
PROFESIONAL**

Lunes 10 a 13.30
Módulo 2: 6/5 al 24/6
Plazas: 8
Abierto todo el año

Contacto de WhatsApp



Heidi Steinhardt es actriz, directora y escritora. Ha estudiado Licenciatura en Artes en la Universidad de Buenos Aires. Imparte talleres para actrices y actores desde hace veinte años. Ha trabajado en Argentina, Alemania, Francia, Colombia, Uruguay, Costa Rica y España impartiendo talleres y representando sus obras. Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor como directora y dramaturga por su obra *El trompo metálico*: Premio Max, ACE, Teatro del Mundo, Trinidad Guevara, María Guerrero. Premio Villanueva (Cuba) entre muchos otros. Actualmente dirige el Estudio Steinhardt, dedicado al arte del teatro y arte audiovisual impartiendo seminarios, workshops y coordinando los talleres para niñas y niños; además prepara sus próximos proyectos de dirección escénica.