

*Un espacio de entrenamiento profesional para quienes deseen profundizar sobre su herramienta expresiva y su potencial creador.*

## LECTURAS Y ENSAYO DE MESA

Lecturas individuales de texto dramáticos clásicos o contemporáneos.

Análisis de textos enfocado al intérprete y la praxis escénica.

Preguntas claves y cómo plantearlas en la actuación.

Espacio de reflexión sobre trabajos fuera de clase.

## ENTRENAMIENTO

Manejo de diversas rutinas de entrenamiento vocal y corporal.

Ejercicios individuales: viaje hacia el interior de la expresión.

Ejercicios en dúos y grupales: hacia una escucha profunda.

Entrenamiento sobre ciertos principios escénicos.

Construcción de personaje: De adentro hacia afuera.

Construcción de personaje: De afuera hacia adentro.

## CREACIÓN

Escenas de autores contemporáneos y clásicos: tratamiento de ensayo.

Trabajos individuales con material propio, ajeno o creado a partir de consignas.

Investigación grupal con premisas de trabajo específicas.

# TEATRO PROFESIONAL

Lunes 10.30 a 13.30

7/10 al 16/12

10 Plazas

[modotrabajos@gmail.com](mailto:modotrabajos@gmail.com)

[www.estudiosteinhartd.com](http://www.estudiosteinhartd.com)

Contacto de WhatsApp



Heidi Steinhardt es actriz, directora y escritora. Ha estudiado Licenciatura en Artes en la Universidad de Buenos Aires. Imparte talleres para actrices y actores desde hace veinte años. Ha trabajado en Argentina, Alemania, Francia, Colombia, Uruguay, Costa Rica y España impartiendo talleres y representando sus obras. Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor como directora y dramaturga por su obra *El trompo metálico*: Premio Max, ACE, Teatro del Mundo, Trinidad Guevara, María Guerrero. Premio Villanueva (Cuba) entre muchos otros. Actualmente dirige el Estudio Steinhardt, dedicado al arte del teatro y arte audiovisual impartiendo seminarios, workshops y coordinando los talleres para niñas y niños; además prepara sus próximos proyectos de dirección escénica.