
PARA PERSONAS CON EXPERIENCIA

Bajo una visión completamente holística, armo un plan de trabajo en plazos, según tus necesidades, inquietudes y gustos. Trabajo directo sobre las dificultades, sin florituras, con total entrega y alegría, en un marco de disciplina y libertad, intentando que el trabajo revele sus verdades y que tu alma-cuerpo las pueda habitar.

SESIONES INDIVIDUALES

CONTENIDOS POSIBLES

Rutinas de entrenamiento

Ejercicios individuales para profundizar y ampliar el rango expresivo.

Interpretación orgánica, natural y verdadera.

Cómo accionar ante los bloqueos.

Trabajo en función de un proceso.

Herramientas para improvisar sobre un texto / una idea / una línea de acción.

Trabajo de mesa para preparar una escena / un personaje.

Material teórico de apoyo para profundizar sobre técnicas de actuación.

Ampliación del rango expresivo: saliendo de la zona de confort.

Abordaje de textos dramáticos y guiones (escenas).

Preparación de audiciones o castings.

Revisión de materiales del perfil del actor / actriz (C.V., página web, videobook).

Coach durante rodaje u obra (preparación, revisión)

+ info

modotrabajohs@gmail.com

Contacto de WhatsApp



Argentina (1977) residente en España hace 10 años. Es actriz, directora y escritora. Ha trabajado en Alemania, Francia, Argentina, Colombia, Uruguay, Chile, Bolivia, Costa Rica y España impartiendo seminarios, workshops y representando sus obras. Recibió numerosos premios por su labor como directora y dramaturga y tiene algunas obras editadas. Actualmente dirige el Estudio Steinhardt dedicado al arte escénico y audiovisual; coordina e imparte laboratorios de escritura, workshops y cursos de entrenamientos a actrices y actores profesionales, cursos de iniciación y talleres para niñas y niños.

